



小荷尖尖

滨州市中小学生优秀作品选登
本栏自报纸订电话: 8171968/8171969 新闻报道热线: 15254378989



滨州经济技术开发区阅读分级评价
和教育影化阅读名师工作室专栏

会变形的小木屋

苍龙湖实验学校四年级二班 代梓菡

爱迪生发明了电灯,鲁班发明了锯子,卡尔·本茨发明了汽车,而我想发明一个神奇的小木屋。这不仅是一个普通的木屋,它具有变形的能力,能够根据人们的需求,随时变换成各种形态。

小木屋的外观与其它房屋并无太大区别,同样有门、窗、客厅和卧室。但当你仔细观察,会发现它与其它房屋的差异。首先,它的门、窗可以自由伸缩,可以根据需要变大或变小。其次,它的墙壁是用一种特殊的材料砌成,这种材料可以随心所欲地改变颜色和纹理。

当我启动变形程序,小木屋开始变化。首先,它变成了一辆豪华轿车,内部装饰精致,座椅柔软舒适。接着,小木屋又变成了一艘大船,甲板宽敞,船舱内部设有卧室和厨房。最后,它变成了一架飞机,机舱宽敞,座椅舒适。无论是在陆地、海洋,还是天空,小木屋都能为人们提供舒适的居住环境。

变形后的小木屋,不仅能够满足我们的居住需求,还能够为我们提供便捷的交通工具。坐在变形而成的汽车里,你可以随时随地到达你想去的地方;坐在轮船上,你可以

尽情地欣赏海洋的美景;坐在飞机上,你可迅速地到达世界各地。这所小木屋的出现,为人们提供了极大的便利。它不仅节省了人们在不同交通工具之间的换乘时间,还可以减轻人们旅途中的疲劳。人们随时随地享受着舒适的居住环境,真正实现了“住行一体”的理念。

我期待着这所小木屋能够在未来能得到更广泛的应用,给人们的生活带来更多便利。

(指导教师:张丽媛)

在春天来了的时候

滨州经开区二中五年级一班 李紫玉

在春天来了的时候,
该到田野里走走,
浇过水的稻田,
仿佛一大片绿色的海洋,
披上新衣裳的花儿,
特别娇羞。

在春天来了的时候,
该去花园里走走,
把樱花的香,
桃花的美,
郁金香的温柔,
作为春天美丽的开头。
柳树姐姐和水中的鱼儿谈话,
猜想谁做春天的新娘。

春天的主持人来啦!
美丽的燕子姐姐唱着歌,
啊!春天的大门打开啦!
让我们走进春天吧!

(指导教师:杨小青)

红粉青楼皆是梦

中海中学五年级七班 何梦露

《红楼梦》这本书就像一盏明灯,照亮了我阅读的道路,成为我心中最璀璨的星辰。因为它使我“看”到了清朝时期社会的险恶人性,也使我明白了许多道理,今天就谈谈我读完《红楼梦》后的感想。

《红楼梦》的作者是曹雪芹,主要写了宝玉和黛玉悲伤的爱情故事,让我印象最深的情节便是“苦降珠魂归离恨天”这一回。

这一回,宝玉得知自己被骗后,病倒在床,无法起身;黛玉在宝玉和宝钗成婚后满心恨意,最终含恨而去;宝钗在得知宝玉的心不在自己

后满心悲痛,无助而绝望。

我刚开始阅读的时候,内心感觉十分气愤。贾家人明明知道宝玉喜欢黛玉而不喜欢宝钗,却依旧让宝玉和宝钗成亲。这也就罢了,宝玉死活不同意,可他们竟然还诓骗宝玉,实在是太无耻了!然而,过了一阵子,那股怨气渐渐消散了,我冷静下来仔细思索:贾家人或许真的是为宝玉好。如果宝玉和黛玉成了亲,那贾家人和宝玉又会面临怎样的处境?可我也确实同情三人:黛玉对宝玉那么痴情,却要眼睁睁看着他娶别人;宝玉自以为娶了心上

人,谁知只不过一场骗局罢了。

当我完整地读完《红楼梦》,确实深刻感受到了清朝社会的波谲云诡与险恶,也看到了人们在那个时代背景下的无奈与无能,更见证了一个家族由兴盛走向衰弱的历程。

《红楼梦》让我领悟到了许多深刻的道理,它在我的成长过程中占据着极为重要的地位,是一本不可多得的好书。在此,我强烈推荐大家去阅读这本书。

(指导教师:高雅茹)

在春天来了的时候

滨州经开区二中五年级一班 张嘉仪

在春天来了的时候,
该到公园里走走。
被春风吹过的小溪,
一定是没有忧愁。
被花瓣迷住的蝴蝶,
一定是美丽又温柔。
不再害羞的桃花,
也慢慢地举起双手。

在春天来了的时候,
该到花园里走走。
风儿把花瓣绽透,
渗到每个人的心头。

在春天来了的时候,
该到树林里走走。
鸟儿嗅着那清新的空气,
林间畅游。

(指导教师:杨小青)

菊花

中海中学三年级九班 朱梦琪

野菊花虽然没有牡丹的典雅,没有玫瑰的芬芳扑鼻,没有月季的绚丽多彩,也没有苍松的挺秀高昂、白杨的高大威猛,但它的精神让我由衷地赞叹。

暖阳温暖地照在野菊花上,使

得它那娇小的花瓣流光溢彩。淡紫的花蕊里,那娇滴滴、亮晶晶的露水仿佛妙龄少女眼中的泪珠儿,似落非落。山涧上、峡谷里、悬崖边、山洞旁,处处可见野菊花。

当我第一次见到野菊花的时候,我便喜欢上这种花儿。

野菊花土生土长,朴素芬芳。我喜爱它的平凡、它的朴素、它的顽强。这不就是人类所需要的精神吗?如果人人都拥有这种精神,那么这个世界将会变得非常美好。

(指导教师:封亚男)

