



# 悦读 滨州

文苑 影像 史志



下载品质滨州  
畅享品质生活

鲁北晚报

10-12

2024.8.28 星期三

责编:曹玉

邮箱:sdlbwb@163.com

## 『君子之泽，五世而斩』 钱杰说红楼之

所谓“君子之泽，五世而斩”这个话，是孟子说的。《红楼梦》就说了贾家五代人的故事。

第一代，是名字中带有“三点水”的水字辈，即“一母同胞弟兄两个”，宁国公贾演、荣国公贾源。焦大说“你祖宗九死一生，挣下这个家业”。他们贾家一通家事源远流长，都要从这打天下立根基的老哥儿俩开始演说。

第二代，代字辈，意味着江山代有才人出。宁荣二府，分别是贾代化、贾代善袭了爵位。二代荣国公贾代善“娶的是金陵世勋史侯家的小姐为妻”，就是书里说的史太君贾母了。第一代是创业，第二代除了守成，也算是见证和参与了创业的一代。所以贾母这一辈儿也不简单。她自己说她嫁到贾家五十四年，很是经了些“大惊大险千奇百怪的事”。关键时候，也确实

看出她身上有老一代那种杀伐决断的气势，以及“留一手”的城府。但是，“一味高乐”和“安富尊荣”的奢侈萎靡之风，也是打老太太这一代起的头。

第三代，是名字中有反文旁的文字辈。贾、史、王、薛四大家族中，贾家和王家是靠军功起家。待到江山坐稳、天下太平，后辈儿孙就要偃武修文、以“翰墨诗书”标榜门楣了。这样一来，荣国府这边，文字辈的贾政、贾敏兄妹就都成了读书人。贾敏更嫁了一位科场大赢家、前科探花郎，林如海。袭了“一等将军”世职的老大贾赦也要附庸风雅。比如，他在中秋之夜摇头晃脑、不懂装懂地点评一下侄子们写的诗。宁国府那边，则出了贾敬这样一个“乙卯科进士”。

第四代，玉字辈，就是贾宝玉这一代。他们是衔玉而生的颓废一代。贾珍、

贾琏、贾环、贾瑞等，多为现世活宝、纨绔中的绝品。

第五代，草字辈，即贾蓉、贾兰这一代。此时大厦已倾，树倒猢狲散。当年脂浓粉香、金玉满堂的“歌舞场”，变成现在的“陋室空堂”，“衰草枯杨”。“君子之泽，五世而斩”。从此之后，王孙公子，也不过都是些草木之人了。

五代人的故事，向我们揭示着一个封建大家族“其兴也勃焉，其亡也忽焉”的历史周期律。

(作者:钱杰 朗诵:董丛丛)



## 晴雯与小翠 钱杰说红楼之

《红楼梦》中，晴雯含冤被王夫人逐出大观园。因为在王夫人眼里，晴雯就是个“水蛇腰，削肩膀”、眉眼又有些像林黛玉的“轻狂”的“病西施”，是个打扮得“花红柳绿”的“狐狸精”。

细想来，晴雯倒还真像是从《聊斋》跑到《红楼梦》里的“小狐仙”，特别是那位小翠姑娘。

比如，她俩都身世不明。晴雯十岁被卖做丫鬟，“不记得家乡父母”。她的来历比香菱还要神秘、悲惨。小翠的妈妈把她送到宦人家做儿媳妇，只说家里穷，养不起，就白送给人家了。人家问小翠你家在哪里，她也说记不得了。

晴雯这样一个“身为下贱”的女孩，却有着格外骄傲、阳光的性格。她整天高高兴兴、爱说好动，手上留的指甲足有三寸长，用金凤花染得通红，臭美得不行。

小翠是一个吃不上饭的穷人家的女孩子，却在高门大户的婆家嬉笑玩耍，比千金小姐还放得开。

晴雯和小翠都是报恩而来。晴雯在重病中为宝玉织补雀金裘，这是拿命去报答小主人宝玉对她的好。因为宝玉

疼爱她，拿她当人看、当自家姐妹对待。所以她感激宝玉。宝玉有情义也有物质条件，她一无所有，就以肝胆性命相报。小翠嫁给王家的傻儿子元丰，帮助他家屡屡逢凶化吉、渡过难关，还治好了元丰的病。这是因为她的母亲老狐仙当年遭遇雷劫，被元丰的父亲救助过。

更巧的是，小翠说她和她和元丰命中注定有五年夫妻缘分，晴雯也朝夕服侍陪伴了宝玉五年。

小翠在王家立过功，晴雯补裘也是奇功一件。但她们最后的结局都是被无情驱逐。小翠被斥骂而走的原因是不小心打碎了他家一个玉瓶，而晴雯被无情驱逐则主要来自小人的嫉妒毁谤。

晴雯是奴，小翠是狐，她们是底层群众，都活泼开朗、知恩图报、有情有义。

王夫人和王家公婆是主子、是官、是人，是所谓的上流社会，却刻薄寡恩、冰冷无情、翻脸不认人。

主不如奴、人不如妖——蒲松龄和曹雪芹就是这样巧妙、艺术和淋漓尽致地痛骂了那个黑暗变形的时代。

(作者:钱杰 朗诵:任媛)

## 但闻一缕幽香 钱杰说红楼之

《红楼梦》中多处写到香。最让贾宝玉刻骨铭心的，却是那奇妙的“一缕幽香”。

第五回，宝玉梦中，来到放春山遣香洞太虚幻境，被警幻仙姑带到一处。在这里，宝玉“但闻一缕幽香，竟不知所焚何物”。仙姑告诉他，此香为“群芳髓”，非尘世所有。接着又为他引见一位唤作“可卿”的神仙妹妹。这位神仙妹妹，既像宝钗，又似黛玉，乳名叫做“兼美”。

春梦终归要醒。那天界的“一缕幽香”，从此便时时氤氲在少年的心田。直到遇见他生命中的两位“天魔星”——

第八回里，宝玉与宝钗相近，只闻一阵阵凉森森甜丝丝的幽香，竟不知系何香气。

第十九回里：宝玉又是只闻得一股幽香，却是从黛玉袖中发出，闻之令人醉魂酥骨。

这缕幽香，在宝玉的梦境、幻境中，是神仙妹妹可卿的标配；散入人间，当然只有原为“兼美”分身下世的钗黛二美，才配得上有。想来恐怕也是神瑛侍者与可卿这对神仙眷侣“打入”红尘内部的联络暗号。闻香识美人，能够指引他们提高效率“胜利会师”。怪不得网剧《唐人街探案》里，林默能凭着

一只开了挂的鼻子，屡破奇案，引人入胜。

这缕好似纯洁爱情密码的幽香，与滚滚红尘中的俗香，大不相同。元妃省亲时，有所谓“鼎焚百合之香，瓶插长春之蕊”的皇家仪仗。可这似乎很高贵的“百合香”，转脸到了袭人手里，就成了随手抓来三四把、扔在鼎里驱除刘姥姥酒气的俗香了。

更不堪的，便是专用来害人的恶香、坏香。如后四十回中江湖贼人劫掠妙玉时用的“闷香”，再如《甄嬛传》中皇帝独赐给华妃的“欢宜香”，还有《明史》中记载的，魏忠贤要拉崇祯皇帝下水的“迷魂香”。

《红楼梦》第五回中，也有类似的一种“坏香”。就是宝玉在秦可卿房中闻到的“引梦香”。

更吊诡的是，这位燃着“引梦香”、偏也叫作“可卿”的尘世神秘女子，终以让合家“无不纳闷，都有些疑心”的不体面方式猝然谢幕。“淫丧”之处，叫个什么不好，偏叫“天香”楼！不免又让宝玉忆起幻境中，那伴随着“兼美”“可卿”的一缕幽香，竟致“‘哇’的一声，喷出一口血来”。

(作者:钱杰 朗诵:于录)

