



小荷尖尖

滨州市中小學生优秀作品选登

本栏目报纸订閱电话: 8171968/8171969 新闻报遑热线: 15254378989



滨州经济技术开发区阅读分級评价
和教育影化阅读名师工作室专栏

在春天来了的时候轻叩诗歌大门

滨州经开区二中五年级语文教师 杨小青

诗是人类向未来寄发的信息,是给人類以朝向理想的勇气。
——艾青

诗是强烈感情的自然流露,它源于宁静中回忆起来的情感。
——华兹华斯

引导孩子们写诗,就是引导他们用美丽的眼睛去看世界。我们从学习课本上著名诗人的现代诗到引导孩子们每天同读一本张晓楠的诗集《鑲边的云朵》,再到正式写诗,经历了很长一段时间。很多孩子对诗歌由陌生到熟悉到试着写诗,他们感觉诗歌不再那

么神秘莫测,不再那么难以攀爬。

到今天正式引导孩子们写诗之前,我还是做了详细地、认真地引导。我们重新来读课本中的四首诗品味名家诗歌的特点,然后再引导孩子们了解写诗应该把握的最基本的方法。写诗要体现快乐的童心,展开丰富的想象,运用童稚的语言。

在写诗之前,先确定诗歌的主题,首先要选择描写的对象,如动物,植物或者人等,接下来根据描写对象的特点确定诗歌的主题,写出自己的所思所想,还要挖

掘事物所蕴含的美好品质。写诗要注意规范的格式,现代诗一般是分行的,每一句的结尾可以押韵,也可以不押韵。不管写什么,它们不仅仅是文字的排列,更是心灵深处的呼唤和对世界感知的直接表达。

刚刚开始学习写诗,仿写是一种很好的学习诗歌创作的方法,我和孩子们一起回顾了戴望舒的《在天晴了的时候》的风格和特点,尝试模仿这种风格,进行创作一首自己的诗。

那一刻,我长大了

里则街道定吕小学五年级一班 杨雨晴

童年如同一本时光相册,里面有开心的时刻,有悲伤的时刻,也有自己长大的瞬间。

就像从梦中突然惊醒,天上那如玉盘似的月亮与往日一样挂在枝头。就在这样一个宁静的夜晚,我深受感触。

我总是很依赖妈妈,认为什么事都理应由妈妈来做,但在那一刻,我的观念彻底改变了。

那天深夜十一点多,我揉着朦胧的双眼,肚子叫个不停,摇摇晃晃地去找妈妈,想让妈妈给我做点吃的。

这时,我忽然听见浴室里有搓衣服的声音,一下来了精神,蹑手蹑脚地走向浴室。探头往里看,只

见一个佝偻着的背影,那是妈妈……妈妈手上拿着我今天换下的衣服,在搓衣板上回来用力地搓着,时不时艰难地直起身来,捶捶背和腰,又继续搓洗。我愣住了,轻声叫:“妈妈……”妈妈转过身来了,她那一双疲惫的眼睛吃惊地望着我,问:“你想干什么?”我没出声,默默注视着妈妈,曾经乌黑的秀发已长出银丝,眼角的皱纹悄然爬上了那曾经光滑无暇的脸庞,而那双手,也变得干皱,见证了时间的流逝。我猛扑到妈妈怀里,抱住了她。不知为何我的鼻子一酸,只觉得眼前模糊了,眼泪从脸上一颗一颗落下。我抱着妈妈,越抱越紧……

从那一刻开始,我长大了。从今往后,我会尽我所能帮助您分担家务。无论是打扫卫生、洗衣服还是准备饭菜,我都愿意承

担起这份责任。妈妈,让我们一起努力,让每一天都充满温馨和幸福。
(指导教师:李翠翠)



放风筝

莲华学园三年级六班 杨睿洁

“儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。”春天的天空湛蓝而清澈,白云悠闲地

漫步其中。地面上,五彩缤纷的花朵和绿油油的小草破土而出,仿佛在向过往的行人招手致意。在这个生机勃勃的季节里,放风筝无疑是一种极佳的户外活动。

在远处,小蓝和爸爸妈妈放风筝。小蓝开心地笑着、奔跑着,春风也在为小蓝鼓掌。小蓝的爸爸指着风筝说:“小蓝,你的风筝有一些矮啦,再高一些。把线放长一点。”

小红、小绿和小紫也在放风筝,小紫对小绿说:“你可要抓

好了风筝啊,我要松手了。”小绿说:“好嘞,我已经抓好了,你松手吧。”小红对小绿说:“哥哥,你可以帮我放一下吗?”小绿说:“当然可以啦。”

不一会儿,一个个风筝飞起来了,空中飘扬着各种各样的风筝,有的色彩斑斓,有的造型独特,它们在空中翩翩起舞。很快,蔚蓝的天空被五彩缤纷的风筝装点得热闹非凡,地面上则回荡着人们的欢声笑语。

(指导教师:薛雨)

怀周祠

滨州经开区一中四年级八班
王思涵

今天,我和爸爸一同踏入怀周祠,亲身感受到了那份庄严。

周恩来总理出生于1898年,是中华人民共和国的首任总理,同时也是国家的首任外交官。周总理的一生是为人民服务的一生,他始终保持着艰苦朴素的作风,在国家遭遇重大自然灾害时,他亲临前线,与人民同甘共苦。他使用的老花镜、铅笔头等物品,以及出国访问时所用的箱子,都体现了他勤俭节约的精神。看到这些,我的鼻头有点发酸,眼眶微微发红。当年十里长街送总理的场景,是人民对周总理深厚感情的体现。在那个时刻,无数人自发地聚集在街道两旁,表达对周总理的敬爱和怀念。

然后,我们又来到另外一间屋子,上面画着周总理带领着人民一起种棉花的情景,大家干得热火朝天,脸上洋溢着幸福的微笑。

最后,我看到了毛主席、朱德、周总理共同商议国事的画面,我感觉自己仿佛也走进了伟人们中间,用心聆听他们在商讨绘制新中国的宏伟蓝图。

怀周祠之行让我深受触动,对总理的敬仰之情溢于言表。站在总理的塑像前,我庄重地敬了一个礼,那一刻,我感受到了前所未有的鼓舞和力量,仿佛被一股向上的精神所牵引。

(指导教师:苏翠珍)

假如我有一支神笔

莲华学园一年三班 汪亚霖

假如我有一支神笔
我会画一双明亮的眼睛
把它送给盲人
这样他们就能看见光明
看见这个美丽的世界
生命中不再全是黑夜

假如我有一支神笔
我会画很多金子
送给急需的人
这样路上的脚步可以变得从容
穷人病人不再担忧
也可以和温暖相拥

假如我有一支神笔
我会画夏天的风
我会画冬天的雪
想去画一切美好的见证……

(指导教师:王红霞)

