



小荷尖尖 滨州市中小学生优秀作品选登

本栏自报纸订电话: 8171968/8171969 新闻报道热线: 15254378989



简雅语文专栏
JIANYAYIWENZHUANLAN



行走间,我发现了风雨中的一抹绿

邹平市焦桥镇初级中学 成蕊菡

一滴不起眼的水滴历经磨难终会汇入大海,一株墙角暗生生长的树苗经风雨洗礼长成参天大树,一只鸟历经多次练习才翱翔于天际……在我成长道路上,行走间,发现了诸多顽强。

厚重的云层就像铁灰色的巨幕一样笼罩着天空,太阳被遮得严严实实,没有留一丝空隙;一阵阵风不知疲倦地吹着,倾泻着心中的烦闷,伴随着的还有震耳欲聋的雷声。坐在桌前的我,看向那断崖式的成绩陷入沉思,心也随之跌入了低谷。

一道闪电划破夜空,随即细小的雨滴跟随“号角”依次落下。雨水打在地上,原本干枯的大地变得湿润,起初是稀稀疏疏的雨滴,像是天空的眼泪,但很快就变成了倾盆大雨,眼前一片朦胧。雨水将思绪拉回,我看着试卷上一个个鲜艳的红叉号,不禁思索了起来:“这么简单的题我都做不对,要不放弃吧。”我一遍一遍地

问自己,抬头望向窗外,却模模糊糊地看到风雨中那一抹绿。

它有着翠绿的叶子和墨绿色的茎,一身上下都冒着绿光,平时的它傲然地伫立在那,挺直了身板,站得笔直。可这时的它却没了平时的光鲜亮丽,在这不起眼的窗台上孤独地挣扎。

我被它所吸引住,趴在窗台上,看着它,心想:它这么脆弱,雨这么大,它再怎么挣扎都是没用的。这株小草的确如我所想,被雨压得抬不起头来。雨不停落下,风不停地刮着,雷声隐隐传来,似乎都在嘲笑它的无效行为。可令我想不到的是,它竟一次又一次地尝试抬起头,想要抖干身上的水。

我似乎早已料到结果一般,起身踱步走去,躺在床上睡了起来。当我睡醒时,窗外的雨早已停止,屋檐下时不时传出滴哒声,阳光透过雨后云层的缝隙,洒下了几缕温暖,窗台隐约传来一抹绿,我想起了窗台的那株小草,想

看它是不是如我想得那般。可当我走到窗边时,眼前的景象使我感到震惊。

只见翠绿的草在微风中摇曳,它并没有向风雨屈服,而是抖了抖身上的雨水,雨水顺着叶片流下,挺直腰杆地站起来。经过风雨洗礼后的它,从根到茎都是翠绿翠绿的,叶片在阳光的照耀下是那样的耀眼,颜色是那样的鲜艳,我感叹于它的顽强。

我静静地站在窗前,是啊,经历风雨打击的小草能变得这样耀眼夺目,更何况是我呢?

我感叹于小草的顽强,它在看不见的角落顽强挣扎,终将是更加耀眼。我也应该在黑暗中找到那个坚强的自己,冲出黑暗。

心中顿时一片光亮,行走间会有诸多磨难,可是风雨之后你会发现花香遍地,“我自坚韧如梅盛,苦寒过后梅遍香”,亦是如此。

(指导教师:释霞)

生命的遇见

邹平市黄山实验初中 王韵植

画工须画云中龙,为人须为人中雄。
——题记

迎着微咸的海风,她一袭青衫,夕阳未落之时镀上的光,迷离又坚定,渡轮则行驶在前往扶桑的路上。

倏地,寒风乍起,偌大的甲板上只立着那一道倩影。

这时的她,终于摆脱了封建家庭的束缚,只身一人踏上探索救国之路。她嘴角含着笑,手里捏了枝开得艳丽的菊花,她一定是兴奋又雀跃的。生活在一个暗无边际的时代,她的一颗炙热滚烫的心并未因此而蒙尘,反倒是愈来愈明,照亮了一方天地。

她不是一个愚昧的人。她不甘心白白地被一个贵妇人的头衔扣住,成为一个装点家庭的花瓶,成为一个凡夫俗子,成为一个平凡女人——她想做英雄,她要做英雄,她是英雄。华美的樊笼困不住她,她是一只翱翔在天地间的青鸟,怎会看得起徒有其表的金丝雀呢?在人的幻想和成就中间有一段空间,她靠着热血,硬生生地走了过去。

海风轻拂起她的青丝,她挽发别于耳后,看着脚下碧蓝的海水,轻叹了一口气。

她在叹息什么?是清政府腐朽不堪,是知音难觅,还是前路迷茫?

鉴湖女侠深知,一辆马车的前行,单单依靠几匹绫罗绸缎来粉饰太平是远远不够的。若车架不修,车轮不葺,车上的人只能在不平的石子泥路上摇晃着前行,黎民百姓深受颠簸动荡之苦。

她紧蹙着眉,嘴中不时呢喃几句我听不真切的古语,大致是治国安邦之类的句子。

她并不觉得自己身为女子,就不能为家国做些什么。她心中的家国大义要比不少愚昧的男子都要深厚、沉重。她甚至痛恨自己只是女儿身,但她能同心怀大志的男儿一样做出报国之事。

“后悔吗?”我走上前去问。

她摇头。

“如果我不去做,又有谁能真正睁开眼睛看世界?即使不是我,我也坚信我中华儿女,绝不是鼠目寸光的宵小之辈。”

“即使是……”

“即使牺牲,也要化作空中飘扬的骨灰或者化作一抔黄土,献身为国。”

她白皙的脸上挂着淡淡的笑,恬静温和,春风般沐浴了我的心。我看得出她眼神中的坚信:“俗子胸襟谁识我?英雄末路当磨折。”

船停泊在码头,涛声阵阵。不远处是一轮落日,点燃了大片波涛。

她下船登岸。

合上语文书,沉思:我与她在茫茫人群中相遇,与她在《满江红》中相遇。一切似晨曦透过窗棂唤醒了夜色,照亮了我的心。

(指导教师:徐霞)

玉兰花开

邹平市西董街道鹤伴中学 马婧雯

我的教室在二楼,靠窗的位置有一株白玉兰。

孟春时节,这株玉兰已满树花苞,它在春日里绽放光彩,在微风中摇曳微笑,在柔光中弥漫花香。

清晨,我轻轻地走到窗前,待放的花朵像一个个娇羞的姑娘,欲说还休的模样;也有些活泼开朗,花苞初绽,满树花蕾摇曳,在阳光的照射下,洁白的花朵泛着点点星光,释放出的优雅和沉静,让人不自觉放下烦闷,心情便开始愉悦起来。

走近一看,五片洁白如雪的花瓣围绕着黄黄的花蕊,组成一朵蝴蝶一样的花朵,像荷花,却没有荷花的含蓄温婉,更多的是明媚张扬。它的清香弥散在教室的各个角落,淡淡的,清清的,幽幽的,久久挥之不去。它有好友——一株硕大的红玉兰,在教室后窗,红色的玉兰也举起酒杯,它们相依依靠,真是一对令人艳羡的伴侣。

朔方的春,狂风不止。在深夜的怒吼中,它像漫天的星组成的一朵又一朵浪漫的发光体,源源不断,像流光般的丝绸,若隐若现,在夜空中形成一道亮丽的风景线。一夜琼葩几树开,等闲有约故人来?

“草木知春不久归,百般红紫斗芳菲。”桃花、月季、紫叶李开得是那样繁华,而这白玉兰颜色纯净,并不张扬。它们的花期很短,就在这几日,花姑娘们都想看看外面的世界,花瓣像帆一样,缓缓飘落而下,它们的到来,给大地带去芬芳与精美的缀饰。轻轻地走过去,悄悄采上一两片,揣进怀里,夹入书本。玉兰花下过,襟袖也沾香,于是,它便在你的



身上留下了爱的印记。

春天的温柔,长满了枝头。黛青色的天,几许新绿,几点落花,半片留白,这是丰子恺画作里最美的春天。此刻,只需轻轻地将玉兰花瓣对向阳光,它便晶莹剔透,那简单的叶脉,有我们之间的所有事,包括我的秘密,我们彼此相知,愿你一路伴我同行……

原来,有些人,有些事,光是遇见,就已经很好了。

(指导教师:张凤娟)

