

【教师作品】

我的蟹爪兰

邹平市实验中学 任文会



准确地说，是能种花的“花瓶”，就是这么精致。

收拾妥当，第二个问题就是能不能开花。这蟹爪兰真是不负众望，第一年就开花了。花虽比较稀疏，却开得甚是仔细，一瓣一瓣次第张开，吐出花蕊，灵动的就像舞动着的花仙子，让人看了又看，挪不开眼。

更让人欣喜的是，过了不久，它就开始抽新叶，新叶从紫色圆点一点点晕染成浅紫，淡淡的绿，深绿，慢慢伸开，直到头顶上冒出极细小的“爪子”。

这还不算什么，就在今年，就在我以为它不会再开花的时候（已经开过一次，匆匆谢了），它居然赶在春节又绽放了，这蟹爪兰是要弥补自己的缺憾吗？这是给主人春节的献礼吗？抑或怕我寂寞，给我隔离的日子里一些慰藉吧……

陪伴是最深情的告白。小小的蟹爪兰，你是解语花吗？你怎么知道我孤单，知道我感伤呢？你知不知道，你的灼灼如华，燃起我对生命的敬仰之火，我知道，春天来了，生命正以昂扬的姿态迎接它。

我不得不感叹：大自然的钟灵毓秀，造物主的神斧天工，把每一件作品都雕琢得如此精细，如此与众不同。

花市本来规模就不大，马上就走到尽头了，可我还意犹未尽，还不知道与我有缘的那棵花在哪儿？走走停停，寻寻觅觅，就在心灰意冷时，看到有个二十多岁很朴实的年轻小伙正一盆盆从车上往下搬花。看样子是刚到，我眼睛都亮了，一盆盆全是蟹爪兰。一棵棵亭亭玉立，叶尖上密密麻麻全是玫瑰红色的花骨朵，在翠绿翠绿的叶片儿的映衬下更加光彩夺目！再看那花苞，饱满得很，就像鼓鼓的帆；又像紫红色的蛹，眼看那“蝶”就要破茧而出了，我看得是满心欢喜。

其实，我几年前就向朋友

讨要过蟹爪兰。朋友养的蟹爪兰为她圈粉不少，我至今还记得那花的样子，满满一大盆，叶子郁郁葱葱，节节伸展，都快要低垂到地上了。几乎每片叶尖上都顶着花，远远看去，“彩蝶”翩翩，颇为壮观。可惜，等到我索求的时候，朋友已心疼得不能再剪枝了（在我之前讨要的人太多了）。

喜欢蟹爪兰还有一个原因，那就是它极好养，不是那么娇气，正好适合我这种不懂养花却又爱花的人。

来不及思索，心想：就它了。我如获至宝，也算了了自己小小的心愿。

回到家，第一个问题就是换盆。从家里大大小小、颜色、形状各异的花盆中，挑选了一个能与之相匹配的，白瓷，质地发亮，有点喇叭形状，

【学生作品】

爱在细微处

邹平市台子镇初中 宋婉莹

只因他曾站在夕阳下，自此，夕阳无限好。

他的个子高高的，因为生在农村常干农活，所以身体也壮壮的，一双大手粗糙无比，有时不小心还会被那手上的死皮给扎到，但被那双大手包围时却能感受到无比的温暖。他的背总是直不起来，他说是干农活干的，他的脸颊上很少挂着笑容，但那张脸却怎么看也是那么温柔。

小时候，我总喜欢在夕阳西下时跑出来玩儿，蹦蹦跳跳地踩着夕阳的尾巴奔跑，

感受落日的余晖划过脸颊时温温润润的感觉。每当太阳落下大半时，我就会再一蹦一跳地回家，每每走到回家的那个巷子口，就会看到一个熟悉的身影，这时我就会扑上去，因为我知道是他，他会用温暖的大手把我托起。

当我回家晚了，他也会一直坚定地守在那个巷子口，等我回去大手牵小手一起回家。

我上初中后不能每天回家了，他仍然会每天守在那个巷子口，当太阳落山后会默默回去，奶奶悄悄告诉我，他这是年纪大了，思想顽固得不得了，想什么事就要去做，

别人说也说不得，天天太阳快落山的时候都要去，说不要他去，他还会生气，说是孙女说不定会回来，自己拿着那么多东西累坏了怎么办。

他一直把我当成五六岁的小孩子，真正像小孩子的其实是他自己。

不知何时，他的背影越来越消瘦，那个强壮的小老头如今已变成瘦瘦的老人了，奶奶说他老了，身体也不好了，很久没去巷子口等了。

但那次放学回家时，我又看到了那个熟悉的身影，我惊讶地发现那身影已经瘦弱到快要认不出了……走近仔细

分辨他的模样，脸上多了几分笑容，因为我回来的缘故。他从不说爱我，但把爱都展现在眼神中、行动中，笑时眼里的爱意仿佛都要溢出来了。徐徐的微风托起他的眼角，白发在夕阳下变成金色，像一缕缕金丝围绕在他的头顶，皱纹杂七杂八地深印在他的脸上。恍惚间意识到，他好像从我一出生就这么老，好像这辈子就注定是我的爷爷。

爱在细微处，惊艳了时光，温暖了回忆。

（指导教师：李红莲）



学生作品

美文 绘画 书法



下载品质滨州 畅享品质生活

鲁北晚报

11-15

2024.8.27 星期二 责编：张连利

邮箱：sdllwb@163.com

简雅语文专栏 JIANYAYUWENZHUANLAN

